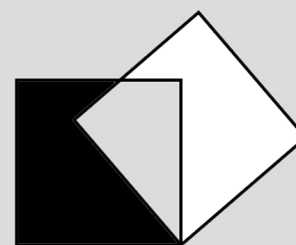


Regulamin międzyuczelnianego konkursu

„Matematyka i Sztuka 2023”

obowiązującego: dla etapu I od dnia 28 kwietnia 2023 r.

dla etapu II od dnia 3 października 2023 r.



MATEMATYKA I SZTUKA

Postanowienia ogólne

1. Organizatorami konkursu „Matematyka i Sztuka 2023”, dalej zwanym konkursem, są wspólnie: Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów) we Wrocławiu oraz Uniwersytet Wrocławski (Wydział Matematyki i Informatyki).
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Językiem konkursu jest język polski.
4. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie.
5. Uczestnicy biorą udział w konkursie na koszt własny.
6. Konkurs skierowany jest do studentów: Wydziału Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Wrocławskiego i Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.
7. Celem konkursu jest upowszechnianie nauki jaką jest matematyka poprzez dzieła sztuki, integracja i współpraca środowisk akademickich Uniwersytetu Wrocławskiego Wydziału Matematyki i Informatyki oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, otwarcie na nowe pola działania jeśli chodzi o sztukę i odwrotnie – uwrażliwienie studentów nauk ścisłych na sztuki piękne.
8. Nadesłanie prac wraz z formularzem zgłoszeniowym, zgodami i oświadczeniami oznacza akceptację regulaminu Konkursu.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu, w tym wyznaczonych w nim terminów oraz podejmowania decyzji w sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem.
10. Uczestnik zgłaszając pracę do konkursu wyraża zgodę na sporządzanie i wykorzystywanie dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej prac konkursowych, w celach promocyjnych konkursu i Organizatorów, edukacyjnych, archiwizacyjnych, badawczych oraz na rejestrację audio-wideo wystąpień, wywiadów i ich wykorzystywanie w celu promocji konkursu i Organizatorów.

Postanowienia dotyczące przebiegi Konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.

Etap I skierowany jest do studentów Wydziału Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Wrocławskiego. Studenci wyżej wymienionego wydziału, będą mieli za zadanie **wymyślenie tytułu i opisanie idei zagadnienia matematycznego**, a tytuł nagrodzonej I miejscem idei, stanie się tytułem wystawy **prac plastycznych** i zadaniem konkursowym II etapu konkursu dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Etap II skierowany jest do studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu i stanowić będzie odpowiedź plastyczną na wyłonioną wcześniej przez jury konkursu w wyniku etapu I ideę zagadnienia matematycznego, w następujących technikach: fotografia, grafika, malarstwo, rysunek, animacja i film.

Każdy Uczestnik może zgłosić do konkursu **nie więcej niż 3 idee zagadnień matematycznych zawierające tytuły lub nie więcej niż 3 prace plastyczne, które mogą być niezależne lub stanowić jeden cykl.**

2. Zgłoszenie do konkursu polega na przesłaniu na adres e-mail: **matematykaisztuka@asp.wroc.pl** wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia oraz zgód, oświadczeń i plików cyfrowych lub reprodukcji prac plastycznych o wymaganych parametrach.

3. Wymagania dotyczące zgłaszanych na konkurs prac.

Tytuł i opis idei zagadnienia matematycznego (do 300 słów), plik tekstowy: docx., odt., pdf).

Pliki cyfrowe lub pliki cyfrowe reprodukcji plastycznych prac konkursowych powinny być zapisane w formacie A4, rozdzielczość 300 ppi w formacie jpg lub tiff w trybie RGB lub skali szarości, długość trwania animacji i filmów – do 5 min., format mp 4. Wymiary fizyczne pracy nie powinny przekraczać szerokości 2,5 m i 1 m wysokości.

Prace plastyczne nie powinny być wykonane wcześniej niż w 2022 roku i nie powinny być nigdzie wcześniej publikowane i nagradzane.

UWAGA: Galeria Łącznik, w której będą prezentowane wybrane prace konkursowe, dysponuje ramami w formacie 100x70 cm, które będzie można wykorzystać w przypadku prezentacji prac płaskich takich jak: fotografia, grafika lub rysunek przygotowanych w tym formacie.

4. **Kryteria, którymi będzie się kierowało jury podczas wyboru prac w etapie I** to: tytuł, adekwatny do opisaney idei matematycznej, sposób jej przedstawienia, potencjał wizualny tytułu

i idei, klarowność przekazu, także poprawność językowa oraz zgodność z wymaganiami formalnymi zawartymi w regulaminie.

Kryteria, którymi będzie się kierowało jury podczas wyboru prac w etapie II to: trafne, interesujące lub też intrygujące ujęcie tytułu i idei matematycznej w formie dzieła plastycznego, atrakcyjność wizualna, poprawność techniczna oraz zgodność z wymaganiami formalnymi zawartymi w regulaminie.

5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac niespełniających wymagań konkursowych określonych w niniejszym Regulaminie

6. Uczestnik przystępując do konkursu oświadcza, że jest wyłącznym autorem nadesłanej pracy konkursowej oraz, że przysługują mu do niej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste.

7. Uczestnik przystępując do konkursu oświadcza, że osobom trzecim nie przysługują prawa i roszczenia do pracy konkursowej zgłoszonej przez uczestnika oraz, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich.

8. Uczestnik przystępując do konkursu oświadcza, że ma zgodę osób, których wizerunek utrwalono na pracy konkursowej na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie wykonanie i wykorzystanie ich wizerunku za pomocą wszystkich możliwych środków przekazu we wszystkich działaniach Organizatorów.

9. Uczestnik konkursu ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za podanie nieprawdziwych informacji w zakresie uregulowanych regulaminem konkursu oraz złożonych oświadczeń.

10. Uczestnik zwalnia Organizatorów konkursu z wszelkiej odpowiedzialności oraz ewentualnych roszczeń kierowanych przez osoby trzecie.

11. Uczestnik konkursu zobowiązuje się podjąć wszelkie kroki prawne w celu zaspokojenia ewentualnych roszczeń osób trzecich.

Terminy

Termin zgłoszenia do konkursu (przekazania wymaganych plików) upływa dla **etapu I w dniu 14 czerwca 2023 r., dla etapu II w dniu 19 listopada 2023 r.**

Nagrody i wyróżnienia

1. Jury, w skład którego wchodzi:

przedstawiciele Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu tj. pomysłodawczyni konkursu – dr Ewa Martyniszyn, prof. Marek Grzyb,

prof. Jakub Jernajczyk oraz przedstawiciele Wydziału Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Wrocławskiego tj. prof. Tomasz Jurdziński, prof. Dariusz Buraczewski, dr hab. Piotr Borodulin-Nadzieja, wybierze:

– laureatów pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca **w I i II etapie** konkursu

– prace plastyczne, które zostaną zaprezentowane poza ww. nagrodami, **na wystawie pokonkursowej w galerii Łącznik** Uniwersytetu Wrocławskiego (ul. Fryderyka Joliot – Curie 15, Wrocław) **w grudniu 2023 roku**.

2. Decyzja jury jest ostateczna i nie przewiduje się możliwości odwołania od niej.

3. Laureaci wyłonieni z I i II etapu konkursu otrzymają nagrody pieniężne w wysokości:

I miejsce 500 zł, II miejsce 300 zł i III miejsce 200 zł.

Fundatorem nagród:

I etapu jest Uniwersytet Wrocławski (Wydział Matematyki i Informatyki),

II etapu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów).

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nie wyłaniania przez Jury laureatów, jak i do innego podziału nagród (w tym także podejmowania decyzji co do wysokości danej nagrody lub jej nie przyznawania) oraz do przyznawania miejsc exequo.

5. Po rozstrzygnięciu każdego z etapów konkursu wyniki I i II etapu konkursu – ze wskazaniem imienia i nazwiska laureata, tytułu pracy oraz zdobytego miejsca - zostaną ogłoszone na stronach internetowych Organizatorów(obu uczelni) oraz w ich mediach społecznościowych. Wyniki I etapu konkursu zostaną ogłoszone po jego zakończeniu – w czerwcu 2023 r, wyniki II etapu konkursu zostaną ogłoszone po jego zakończeniu – w grudniu 2023 r.

Na początku października 2023 r. na stronach internetowych Organizatorów(obu uczelni) oraz w ich mediach społecznościowych zostaną zamieszczone prace laureatów I etapu konkursu ze wskazaniem imienia i nazwiska laureata, tytułu pracy oraz zdobytego miejsca.

6. **Laureaci i osoby wyróżnione udziałem w wystawie pokonkursowej** zostaną powiadomieni drogą e-mailową lub telefonicznie o wynikach konkursu oraz o terminie **wystawy pokonkursowej**.

7. Osoby, których prace zakwalifikują się do wystawy pokonkursowej **zobowiązują się do dostarczenia swoich prac, gotowych do powieszenia lub innego zaprezentowania, opisanych imieniem i nazwiskiem, z zaznaczeniem na opakowaniu: konkurs „Matematyka i Sztuka 2023”** w terminie **od 4-6 grudnia 2023 r.** na portiernię Instytutu Informatyki Uniwersytetu Wrocławskiego mieszczącej się przy ul. Fryderyka Joliot-Curie 15 (wejście od ul. Benedykta Polaka) we Wrocławiu. Po wystawie, autorzy prezentowanych prac, zobowiązują się je

odebrać w wyznaczonym przez Organizatora terminie i miejscu w ciągu jednego tygodnia o czym zostaną wcześniej poinformowani e-mailem lub telefonicznie.

Po rozstrzygnięciu konkursu Organizator usunie pliki tekstowe pozostałych (poza nagrodzonymi) idei zagadnień matematycznych zgłoszonych do konkursu.

8 .Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas wernisażu wystawy pokonkursowej. Wyplata nagrody nastąpi po uroczystym ogłoszeniu wyników Konkursu, w terminie 14 dni od dopełnienia przez laureata czynności niezbędnych do wypłaty nagrody.

Wykorzystanie prac konkursowych

Z dniem przekazania pracy konkursowej autor pracy udziela Organizatorom konkursu nieodpłatanej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji z prawem udzielenia sublicencji, na korzystanie z pracy konkursowej (w całości lub fragmentach) dla celów promocji konkursu i jego Organizatorów, dla celów edukacyjnych i dokumentacyjnych w zakresie:

- a) rozpowszechniania prac konkursowych poprzez ich publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- b) publikacji pracy konkursowej w Internecie, *social mediach* oraz w katalogu w formie druku,
- c) utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych dowolną techniką i w dowolnej ilości egzemplarzy, bez ograniczeń terytorialnych,
- d) wykorzystanie pracy konkursowej lub jej elementów składowych przez Organizatora i Zleceniodawcę do stworzenia materiałów reklamowych związanych z konkursem i Organizatorami.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. 2018.poz.1025 ze zm.) i Ustawa z dnia 04 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U 2018 poz. 1191 ze zm.

2. Ewentualne spory związane z konkursem rozpatrywane będą przez sądy miejsc siedzib Organizatorów.

4. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (ul. Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław) oraz Uniwersytet Wrocławski (ul. Joliot-Curie 15, 50-383 Wrocław).